



**CONTACT**

aucoindemarueromille@gmail.com  
[www.aucoindemarue.org](http://www.aucoindemarue.org)



**PROGRAMME**

- 14h00**  
**LA TCHOUTCHOUKA** CUMBIA FANFARE  
 PLACE NORD DE L'ÉGLISE
- 15h15**  
**BPM** CONCERT JONGLÉ | **SOBRE RODES** BICYCLETTE ARTISTIQUE  
 PLACE DE LA MAIRIE | PLACE DES FRÈRES AUBERT
- 16h30**  
**LA TCHOUTCHOUKA** CUMBIA FANFARE | **BLOCK PARTY** BRASS BAND HIP HOP  
 PLACE DES FRÈRES ROBERT | PLACE NORD DE L'ÉGLISE
- 17h45**  
**BPM** CONCERT JONGLÉ | **SOBRE RODES** BICYCLETTE ARTISTIQUE  
 PLACE DE LA MAIRIE | PLACE DES FRÈRES AUBERT
- 19h00**  
**BLOCK PARTY** BRASS BAND HIP HOP  
 CENTRE VILLAGE
- A partir de 15h00**  
**POULETS CRUS** THÉÂTRE D'INTERVENTION  
 EN DÉAMBULATION
- LES GOULES** MAQUILLAGE MUSICAL DEAMBULÉ  
 EN DÉAMBULATION
- GRAND'RAIL** ATTRACTION FORAINE  
 PLACE SUD DE L'ÉGLISE

En cas de pluie, la fête ira s'abriter à la salle du pré vert.

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

**Au coin de ma Rue** N°14



Dim 4 sept  
 Romillé

BPM - LA TCHOUTCHOUKA - GRANDRAIL  
 BLOCK PARTY - SOBRE RODES  
 POULETS CRUS - LES GOULES



15h15 / 17h45

## BPM

**CONCERT JONGLÉ** C<sup>IE</sup> POC (BRETAGNE)

BPM est un concert hors du temps pour deux bodypercussionnistes-jongleurs, et un musicien multi-instrumentiste (claviers, basse, guitare mélodica, MAO...)

Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les frappes et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambours et les chutes en silences... Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, BPM nous emporte dans une partition de musique jonglée, où la musique se regarde et le mouvement s'écoute !

[www.compagniepoc.com](http://www.compagniepoc.com)



14h / 16h30

## LA TCHOUTCHOUKA

**CUMBIA FANFARE** C<sup>IE</sup> LA TCHOUTCHOUKA (BRETAGNE)

Depuis dix ans, les musiciens de La TchouTchouKa sont les ambassadeurs de la cumbia en Bretagne. Emmené par le chanteur colombien Juan Reyes, les sept instrumentistes ont écumé les bals, concerts et enregistrements. La TchouTchouKa a exploré les cumbias traditionnelles chantées et accompagnées de percussions, fait danser les foules avec l'accordéon vallenato et les standards des années 1960, pratiqué l'électrique chicha péruvienne et créé des compositions inédites inspirées de la nu-cumbia et de la salsa colombienne.

[www.latchoutchouka.com](http://www.latchoutchouka.com)



15h15 / 17h45

## SOBRE RODES

**BICYCLETTE ARTISTIQUE**

C<sup>IE</sup> YLDOR LLACH (CATALOGNE)

Une bicyclette artistique, danseuse, porteuse de pirouettes et d'acrobaties, et un artiste, porteur de sourires à travers le monde. Avec une combinaison de technique et d'humour, Yldor sublime la poésie d'un objet du quotidien, son vélo. Dans le caoutchouc des roues et dans la peau de l'acrobate, il y a des centaines de rues, de places et de scènes qui, depuis l'été 2013, ont écrit des histoires impossibles dans les villes du Canada, de l'Europe et du monde, avec le langage universel et enthousiaste du cirque.

[www.yldor.com/fr/sobre-ropes/](http://www.yldor.com/fr/sobre-ropes/)



16h30 / 19h

## BLOCK PARTY

**BRASS BAND HIP HOP** C<sup>IE</sup> RADIO KAIZMAN (BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ)

« Hip Hop et Groove, c'est comme ça qu'on bat de l'aile... » En embarquant le Hip Hop et la fanfare dans une histoire commune, Radio Kaizman propose un cocktail détonnant et unique ! Influencé par le bouillonnement musical de la Nouvelle Orléans et les beats du rap US, le groupe façonne son répertoire, mené par ses deux vocalistes. Riffs ultra chauds, batterie hypnotique et cuivres incisifs soutiennent un flow aiguisé parsemé de chants entêtants.

[www.radiokaizman.com](http://www.radiokaizman.com)

## GRAND'RAIL

**ATTRACTION FORAINE**  
C<sup>IE</sup> ATTRACTIONS ET PHÉNOMÈNES (GRANDE AQUITAINE)

« Approchez Mesdames et Messieurs, approchez les enfants et les vieux, approchez droitiers, gauchers ou les deux, approchez et venez nombreux tenter votre chance ! » Grand' Rail, un classique des Arts Forains, un vieux jeu de foire et de force très en vogue entre les années 1920 et 1950. Votre but : atteindre le sommet du rail d'une longueur de 10 mètres à l'aide d'un chariot d'un poids de 5,5 kg, exploser le ballon de baudruche et la charge explosive qui se trouvent là-haut. Trois essais rythmés par les 3 bonimenteurs de la compagnie.

[www.attractionsetphenomenes.fr](http://www.attractionsetphenomenes.fr)

A partir de 15h



## POULETS CRUS

**THÉÂTRE D'INTERVENTION**

C<sup>IE</sup> LES BRAS CASSÉS (GRANDE AQUITAINE)

Un sacré zygote ce garde-champêtre, capable d'improviser sur tout et rien avec son énorme porte-voix. Tout le monde adore ce personnage digne du Cirque Pinder et sa voix pincharde et quasi incompréhensible à la Tati. À bord de son engin motorisé et sonorisé il interroge, dérange, énerve, surprend, enchante avec une bonne dose d'humour !

[www.dago-cielesbrascasses.com](http://www.dago-cielesbrascasses.com)

A partir de 15h

EN DÉAMBULATION



## LES GOULES

**MAQUILLAGE MUSICAL DEAMBULÉ**  
C<sup>IE</sup> LES PTITES GOULES (NORMANDIE)

Les Goules sortent des bois... Ces cinq créatures chanteuses et maquilleuses vous invitent au voyage et à la métamorphose. Laissez-vous happer par leur univers fabuleux, vous en reviendrez assurément charmés. Les Goules, c'est un spectacle déambulatoire à ne pas manquer.

A partir de 15h

EN DÉAMBULATION

